

Примерные занятия по фонетической ритмике для учащихся с ОВЗ

Цели:

- Учить детей управлять своим дыханием, которое позволяет нормализовать речевое дыхание и связанную с ним слитность речи.
- Продолжать развивать изменение силы голоса относительно основного своего голоса.
- Развивать чувства ритма у детей с целью использования его для формирования и коррекции произношения. Учить движениям, которые соответствуют ритмическому рисунку слова, используя притопывания, отхлопывания ритмов.

Занятие 1

1. Дыхательные упражнения

а) формирование диафрагмального дыхания

Положить руки на область диафрагмы. Сделать вдох носом (брюшная стенка при этом выпячивается вперед), затем выдохнуть через рот (область диафрагмы при этом втягивается).

Повторить несколько раз.



б) Фонационные упражнения: вдох носом – ребенок расставив руки в стороны, «летает как самолет» и произносит при этом - в _____.

2. Речевое дыхание.

Звуки А-О-У.

а) Руки согнуть на уровне груди. Развести руки вверх в стороны, сказать протяжно: па _____. Руки на талии. Сделать прыжок на месте, сказать кратко: па.

б) Развести руки в стороны на уровне талии: по _____. Руки на талии. Прыжок вправо, в сторону: по _____.

в) Вытянуть обе руки вперед: пу _____. Руки на талии. Прыжок вперед: пу _____.

г) Положить руки на область диафрагмы.

Сказать на одном выдохе: па ____ по ____ пу _____

д) Каждый слог говорить кратко, сопровождая проговаривание указательным движением пальца правой руки (движение – слог): па по пу.

е) Руки согнуть на уровне груди. Пальцы рук зажать в щепотку, 3 раза раскрыть щепотку, говоря при этом: па по пу.

3. Изменение силы голоса.

Звуки П -Т.

а) Удар кулаком правой руки в сторону: па.

Удар кулаком левой руки в сторону: па

б) Удар кулаком правой руки вниз: та.

Удар кулаком левой руки вниз: та.

в) Одновременный удар обеими руками в стороны: папа.

г) Одновременный удар обеими руками вниз: тата.

д) Руки сильно выбросить вверх (движение звука А), сказать громко: ПА ____.

Тихий удар кулаками вниз, сказать тихо: та.

Выполнить движение на звук А, сказать громко: ТА ____

Тихий удар кулаками в стороны на уровне талии, сказать тихо: па.

е) Ходьба с ребенком, проговаривая слоги (шаг-слог). Руками, зажатыми в кулаки, ударять в стороны на каждый шаг: па-па-па...

ё) Руки опустить на талию.

Прыжки на двух ногах вперед (прыжок-слог): па-па-па....

ж) Сильный прыжок вперед, голос громкий: ПА.

Прыжок на месте, голос тихий: па.

Повторить несколько раз.

4. Звук О.

Руки на талии, поворот туловищем вправо: по; поворот влево: по. Руки на талии. Прыжок на двух ногах вправо: оп; прыжок влево: оп.

Повторить 3—4 раза.

5. Дифференциация гласных А— О.

Руки согнуть на уровне груди.

Плавным движением развести руки вверх в стороны: па. (2 раза).

Руки согнуть и опустить на уровне груди.

Плавным давящим движением развести руки в стороны: по ____ . Повторить 2 раза.

Чередовать движения и проговаривания: па - по. (2—3 раза).

6. Ритм та.

а) Стоя, поочередно громко топя то правой, то левой ногой.

б) Каждый удар ногой сопровождается громким хлопком: вправо-влево.

в) Каждый удар ногой сопровождается хлопком и проговариванием слога ТА громким голосом.

г) Стоя, громко топя то правой, то левой ногой: топ-топ.

д) Затем громко хлопают поочередно вправо-влево: хлоп-хлоп.

е) Чередовать громкие притопывания и хлопки: топ-хлоп, топ-хлоп.

з) Произносить слова на этот ритм с движениями:

там — резкий указательный жест в сторону; сам — плавно указать на себя;

пол — указать на пол; нос — указать на нос.

Речевой материал: там, тут, вот, дом, ком, суп, мяч, тук-тук, рот, дай, чай, нет, как, сок, лук, жук, кот, у нас, лес, мел, сел, сын, час.

Занятие 2

1. Дыхательные упражнения

а) Закрепление навыка диафрагмального дыхания.

б) Фонационные упражнения — звуки Ф, В.

1. Вдох делать носом.

Прерывистый выдох: ффффф (как будто «гасим спичку»).

Длительный выдох: ф_____ (выдохнуть весь воздух).

2. Вдох делать носом.

Описать руками перед собой небольшой круг, говорить на одном выдохе:

Ф_____

Описать руками круг большего объема, говорить на одном выдохе более длительно:

Ф_____

Описать руками перед собой большой круг, говорить на одном выдохе еще более длительно: ф_____

в) Сказать звук В длительно в сопровождении движения на звук.

Повторить: в ("полетели как самолеты").

Вдох — сказать на одном выдохе: уф_____ (очень устали).

2. Речевое дыхание

Говорить на одном выдохе ряд слогов в сопровождении дирижирования рукой:

вдох носом — па по пу,

па по пу пи,

па по пу пи пэ.

Говорить эти же слоги в сопровождении движений на гласные звуки.

а) пи — Выполнить движение на звук И (кисти рук у плеч, очень напряженные руки поднимать вверх).

б) Взять игрушки или картинки — цыпленка, мышонка, большую собаку, щенка, корову.

Выполнять задания разным по высоте голосом.

Как пищит цыпленок (мышонок)? — Выполнить движение, обозначающее вопрос.

— Пи-пи-пи! — Дети отвечают синхронно с учителем разным по высоте голосом.

Как лает большая собака? — АВ! АВ! (низким голосом). Как лает маленькая собака? — ав!

ав! (высоким голосом).

Как мычит корова! — МУ! (низким голосом) и т.д.

3. Звук Э. Ритм.

а) пэ — Выполнить движение на этот звук Э (руки вытянуты вперед на уровне плеч, произнося звук э____, напряженные руки медленно согнуть в локтях, приблизить к плечам).

б) Педагог вместе с детьми прохлопывает двухсложный ритм.

в) Педагог вместе с детьми прохлопывает и ритм: Тата.

г) это — Движение на звук Э переходит в резкое движение рукой зажатой в кулак, вниз в стороны при произнесении звука – т, затем руки в стороны, произнося звук о____, руки плавно округло соединить перед грудью.

это — Указательное движение вперед.

д) Это Саша! — Назвать всех детей класса по имени (по очереди), используя указательное движение.

Это Данила! Это Егор! Это Лолита! Это Миша! Это Ваня!

Это я! – Указательное движение вперед переходит в указательный жест на себя.

3. Звук Л

а) Выполнить движение на звук: ла-ла-ла... Затем слегка покачиваться из стороны в сторону и речитативом говорить: ла-ла-ла...

лампа — Показать вверх на лампу.

ло — Движение на звук Л переходит в движение на звук О. лоб — Показать на лоб.

вот лоб — Движение на звук В переходит в указательное движение на лоб.

ала — Выполнить движения на соответствующие звуки, сказать протяжно.

голова — Естественное движение.

ла-ла-ла — голова — вот голова — Показать.

Где голова? — Движение, обозначающее вопрос, переходит в небольшое разведение рук в стороны.

Вот голова — Показать; дальше продолжить по аналогии.

Где лоб! — Вот лоб.

Где лампа! — Вот лампа.

б) В вопросительных предложениях использовать движение, обозначающее вопрос, в других — указательные движения и естественные жесты.

— Это голова? (учитель показывает на волосы).

— Нет, это волосы.

— Это волосы? (показывает на лоб)

— Нет, это лоб.

— Это волосы? (показывает на голову)

— Нет, это голова.

в) Стоя. Игра «Лови мяч».

В игре "Лови мяч" использовать естественные движения:

— Это мяч.

— Где мяч?— Вот мяч.

— Лови!

— Саша, лови мяч!

— Поймал (а).

— Не поймал (а).

г) о__ л — Движение на звук О (руки в стороны, произнося звук о__, руки плавно округло соединить перед грудью (или над головой), переходит в небольшое вращательное движение кистями рук звук л_).

Это стол — Указательное движение переходит в движение на звук С (руки перед грудью, медленно развести в стороны, как бы раздвигая, растягивая воздух).

Это пол — Показать на пол.

д) у__ л — Движение на звук У (руки перед грудью, кисти обращены друг к другу, произнося звук у__, плавно вытянуть напряженные руки вперед которые переходят во вращательные движения кистями рук –л).

Это стул — Указательное движение переходит в движение на звук С.

упал — Естественный жест. Стул упал — Естественный жест.

Ой! Ой! Стул упал!— Естественные движения

е) Продолжение упражнения.

— Ой, стул упал!

— Куда! — Движение, обозначающее вопрос.

— На пол. — Указать на пол.

— Стул упал на пол. — Уронить стул.

— Саша упал (упала). — Естественное движение.

— Ты упал (упала). — Показать на ребёнка.

— м— Движение на звук М.

— м__ы — От носа руки развести резким движением вперед и в стороны.

— Мы упали! Ха-ха-ха! — Падаем.

Занятие 3.

1. Дыхательные упражнения

б) Фонационные упражнения: вдох носом, сказать на одном выдохе —

в _____ — Движение на звук.

В _____ В _____ В _____ В _____

В _____ В _____ В _____ В _____

2. Речевое дыхание

а) Поднять руки через стороны вверх. По мере поднятия рук говорить слоги: папапапа... Опустить руки через стороны, сказать: па _____. Повторить несколько раз.

б) Руки согнуть на уровне груди, вдох носом, на выдохе:

па ____ по ____ пу ____ . Движение на звук А плавно переходит в движение на звук О, затем также плавно на звук У.

Собравшие в щепотку пальцы рук поднести ко рту и три раза быстро раскрыть щепотку, каждый раз произнося ряд слогов: папопу.

Повторить несколько раз, чередуя протяжное произнесение слогов с кратким:

Па _____ по _____ пу _____

папопу

3. Логическое ударение

Там мама.

ГДЕ?

Там МАМА.

Мама ТАМ?

ГДЕ мама?

ТАМ.

КТО?

ТАМ, ТАМ.

ТАМ мама.

КТО там?

МАМА.

Резко топнуть правой ногой и одновременно выполнить движение на звук т (резко ударить правой рукой, зажатой в кулак, вниз): та.

Топнуть правой ногой, одновременно указательным движением выбросить правую руку в сторону: там.

Проговаривание текста с движениями:

Там мама — Правая рука согнута на уровне груди. Указательным движением выбросить правую руку в сторону с повествовательной интонацией: там мама.

ГДЕ мама"! — Руки согнуты на уровне груди, локти чуть подняты, кисти рук опустить вниз, а затем поднять вверх через стороны, одновременно топнуть правой ногой: ГДЕ? На лице вопросительное выражение, в голосе интонация вопроса, затем это движение переходит в другое — руки на этом же уровне в стороны: мама.

ТАМ мама. — Правая рука согнута на уровне груди, указательным движением выбросить ее в сторону, топнуть при этом правой ногой, громко: ТАМ, на этом же движении сказать нормальным голосом: мама.

Примечание. Слова, на которые падает логическое ударение, выделены шрифтом.

ГДЕ! — Выполнить движение, обозначающее вопрос (см. выше: ГДЕ мама?)

ТАМ — Повторить упражнение, описанное выше для слова там.

КТО там? — Выполнить движение, обозначающее вопрос, выделяя голосом интонацию вопроса.

Там МАМА — Правую руку согнуть на уровне груди, указательным движением выбросить ее в сторону: там, затем сделать утвердительный жест (пальцем показать

сверху вниз), топнуть правой ногой и громко: МАМА.

КТО! — Выполнить движение, обозначающее вопрос.

МАМА Повторить утвердительный жест, выделяя слово голосом.

Мама ТАМ! — Выполнить движение, обозначающее вопрос.

ТАМ, ТАМ — Взмах руки в сторону, сопровождается соответствующей интонацией.

4. Звук М. Изменение силы голоса. Слитность

Обе руки, описывая в воздухе круги поднимать через стороны вверх. Объем кругов увеличивать по мере поднятия рук.

Движения сопровождаются проговариванием слога МА. В зависимости от амплитуды движения изменяется сила голоса от тихого звучания к громкому.

5. Звуки М, Н, Д.

а) м — Движение звука М.

м___яч — Движение звука М(поднять пальцы рук к носу, развести руки вперед в стороны мягким, плавным движением при одновременном произнесении м___), я – взмахом правой руки указать на себя при одновременном произнесении я, переходит в движение на звук Ч (повороты кистей рук от себя (быстро и резко снизу вверх) при одновременном произнесении ч).

дай мяч — на — Естественные жесты сочетаются со знакомыми движениями.

б) Ребёнок с учителем просят друг у друга мяч (Дай мяч) и бросают его, говоря: На. (используя при этом обращения: тётя, имя отчество учителя)

в) м___а___ — Одной рукой гладить другую.

мама! — Закрыть лицо руками.

Мама! Дай мяч! — Открыть лицо и сказать с радостью.

На! — Естественный жест.

6. Ритм Тата.

Отхлопываем ритм Тата.

а) Стоя, одновременно топаем, хлопаем и говорим: ТАта.

б) Руки на поясе.

ТА — одновременно сильно топнуть правой ногой; та — слабо топнуть левой ногой.

в) Ходьба по кругу: ТАта.

На ударный слог взмахнуть правой рукой вверх в сторону, на безударном опустить руку на пояс.

в) Остановиться. На ударном слоге - длинный и сильный прыжок вперед, на безударном — стоять на месте: ТАта.

Речевой материал для отхлопывания ритма и проговаривания слов: мама, папа, ухо, бусы, дети,(имена детей на первый ударный слог), руки, ноги, мыло, каша, муха, шуба, дядя, лето, тихо, ваза, лужа и т.д.

Кубик, бубен, новый, сахар, занят, белый, будет, рядом, мусор, катит, осень, ветер, сильный, листья, дует и т.д.

Кукла, сумка, лампа, шапка, школа, гости, булка, кошка, горка, туфли, вафли, буква,

банка, палка, бублик, санки, ветка, мишка, зайка, сколько, масло, много и т.д.

Осень

Дует ветер. Сильный ветер. Листья.

Там, там, там... Много листьев.

Дождь, дождь. Мелкий дождь. Сильный дождь.

Лужа. Лужа. Грязь. Грязь.

Занятие 4

1. Дыхательные упражнения

Фонационное дыхание.

Сделать вдох, на выдохе протяжно сказать: ф ____.

Сделать вдох, выдох должен быть толчкообразный, на каждом толчке говорить: ф_ф_ф_ф

Вдох — на выдохе: с _____.

2. Речевое дыхание.

А) Гласные звуки (долго – кратко, в сопровождении движений).

А _____ А

(долго - медленно развести руки в стороны, произнося а____, кратко – быстро закрыть лицо руками- а);

О _____ О

(долго – медленно соединить округлые руки перед грудью – о____, кратко - резко опустить вниз – о);

У _____ У

(долго – медленно вытягивать напряженные руки вперед – у____, пальцы сжать в кулаки, резко опустить кисти рук вниз – у);

И _____ И

(долго – кисти рук у плеч, очень напряженные руки поднимать вверх – и____, кратко - резкое поднятие рук вверх – и);

Е _____ Е

(долго – руки вначале поднимать вверх (и____), затем опустить к плечам (э____) – е____, кратко – пальцы рук находятся на уровне рта, небольшим движением раскрыть ладони рук ото рта вперед в стороны – е);

Ё _____ Ё

(долго – руки вначале поднимать вверх (и____), затем через стороны округло опустить вниз (о____) – ё, кратко – пальцы рук находятся на уровне рта, отвести ладони в стороны (небольшим движением)затем вернуть в прежнее положение, описав небольшой полукруг – ё);

Ю _____ Ю

(долго – руки поднять вверх (и____), затем опустить вперед – вниз (у____), кратко – пальцы рук находятся на уровне рта, отвести руки в стороны, описать полукруг и выдвинуть вперед – ю);

Я _____ Я

(долго – руки поднять вверх (и____), затем развести руки в стороны (а____), кратко – взмахом правой руки указать на себя – я).

Б) Произносить на одном выдохе гласные звуки в сопровождении движений (дирижирование рукой):

Вдох носом –

А _____ О _____ У _____ И _____

А _____ О _____ У _____ И _____ Е _____ Ё _____

А _____ О _____ У _____ И _____ Е _____ Ё _____ Ю _____ Я _____

А _____ О _____ У _____ И _____ Е _____ Ё _____ Ю _____ Я _____ Ы _____ Э _____

В) Чтение гласных звуков по таблице (пропевание):

Эуэауо

Эаиэоа

Эоуиэо

Эиоиуэ

3. Изменение силы голоса.

Изображать лёгкий ветерок – у_____ и сильный ветер У_____ (связав с картиной и наблюдением за природой).

4. Звук Л.

Слегка покачиваться из стороны в сторону и речетативом говорить: ла-ла-ла...

Ля-ля-ля... - вращательные движения кистями рук над головой.

Ля-ля – показать на куклу.

Вот кукла.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| • Ол-ол-ол – пол | |
| • Ул-ул-ул – стул | Стул стоит на полу. |
| • Ол-ол-ол – стол | Стол стоит на полу. |
| • Ал-ал-ал – упал | Стул упал на пол. |
| • Ел-ел-ел – мел | Мел упал на пол. |

- Самолёт летит.
Самолёт летит высоко.
Самолёт летит высоко в небе.

- У лисы лапа.
Лампа на столе.
У меня болит голова.

5. Ритм.

ТА – резкое движение правой рукой, зажатой в кулак, вниз в стороны при одновременном произнесении слога - ТА и одновременно топнуть правой ногой;

та – слабо топнуть левой ногой, амплитуда движений левой рукой ниже при одновременном произнесении слога – та.

Ходьба, взявшись за руки с выполнением движений и проговариванием.

На ударный слог взмахнуть правой рукой вверх в сторону, на безударном - опустить руку за пояс.

Слова к этому ритму:

мама, баба, папа, Надя, Таня, Лена, дядя, тётя.

Ваза, каша, лапа, муха, Коля, Нина, Маша, мыло, дети...

Занятие 5

1. Дыхательные упражнения

а) Закрепление навыка диафрагмального дыхания (см. выше в начале каждого занятия).

б) Фонационное дыхание.

Сделать вдох, на выдохе протяжно сказать: ф .

Вдох — толчкообразный выдох: ф ф ф ф ф _.

Вдох — с ; вдох — толчкообразный выдох: ссс _ сс

2. Речевое дыхание.

а) Руки опущены. Поднимать руки вверх через стороны. По мере поднятия рук говорить слоги: папапа...

Опустить руки через стороны: па .

б) Поднять руки через стороны до уровня груди. По мере поднятия рук говорить: попопо...

Опустить руки через стороны вниз: по .

в) Поднять руки вперед до уровня груди. По мере поднятия рук говорить: пупупу...

Опустить руки вниз: пу .

г) Кисти рук поднять до уровня плеч.

Вытянуть руки вверх, говоря при этом: пипипи...

Опустить руки через стороны вниз, говорить: пи .

д) Речевое дыхание. Звук Э.

На одном выдохе произносить ряд слогов в сопровождении движений на гласные звуки:

Па ____ по ____ пу ____

Па ____ по ____ пу ____ пи ____

пэ — Выполнить движение на этот звук

па ____ по ____ пу ____ пи ____ пэ ____

3. Звуки А—О—У—И. Ритм

1.

а) Сидя, 2 раза ударить по коленям (удар-слог): пу-пу,

2 раза хлопнуть перед собой: па-па;

2 раза хлопнуть над головой: пи-пи;

хлопнуть вправо-влево: по-по.

б) Четко и ритмично произносить слоги в сопровождении хлопков

(по коленям, перед собой, вправо-влево, над головой): пу-па-по-по-пи.

в) Положить руки на область диафрагмы, сказать на одном выдохе:

пу ____ па ____ по ____ пи ____

г) Вдох носом, выполнить движения на звуки У, О, А, И к одновременно произносить ряд слогов на одном выдохе:

пу ____ по ____ па ____ пи ____

Движения при этом слитные, плавно переходящие одно в другое.

2.

а) Руки на талии. Сделать 2 прыжка на месте: оп-оп, прыжок вперед: упа.

б) Два прыжка на месте: оп-оп, прыжок назад: упа (повторить 2 раза).

в) Два прыжка на месте: оп-оп, прыжок вправо: опа.

г) Два прыжка на месте: оп-оп, прыжок влево: опа

3.

а) Идти по кругу вправо приставными шагами (шаг-слог): та -та та –та

б) Идти влево приставными шагами: то-то то - то

в) Стоя на месте, ритмично переступать то на правую, то на левую ноги (руки двигаются в такт проговариванию): та-то...

г) Указывать перед собой пальцем правой руки: ту-ту-ту.

д) Указывать перед собой пальцем левой руки: ту-ту-ту.

е) Повторить весь ритм с движениями:

та-то та - то

та-то та - то

та-то та - то

ту-ту-ту (правая рука) ту-ту-ту (левая рука)

3.Звук Н.

Упражнения выполняются с движением, с использованием наглядности (игрушек, картинок, табличек – по мере необходимости).

А) Н _____ (руки согнуты в ладонях на уровне груди ладонями к себе, на н – руки выдвинуть вперед);

Ан _____ (на а – руки свободно развести в стороны, плавно вытянуть напряженные руки вперед).

Он _____ (руки в стороны, произнося звук о ____, руки плавно округло соединить перед грудью (над головой)).

Ун _____ (руки перед грудью, кисти обращены друг к другу, произнося звук у ____, плавно вытянуть напряженные руки вперед).

Б) в позиции обратного слога:

Ан-ан-ан – банан

Я люблю банан.

Он-он-он – лимон

Я люблю лимон.

В) между гласными:

Ан _____ а

Ин _____ о (движения на **н** - кисти рук у плеч, очень напряженные руки поднимать вверх);

Ин _____ а

Ина – ина – машина

Вот машина.
Машина едет.

Г) прямой слог:

Н__а__ - Движение на звук **н** переходит на звук **а**.

На – Протянуть руку вперед (как будто что-то даём).

На – Проговаривание слов сопровождать естественными движениями.

Ната

Носки

Новые носки

У меня новые носки.

Д) в стечениях с согласными:

Санки – новые санки

банка – большая банка

Бант – синий бант

У Тани синий бант.

Бинт – белый бинт

Зонт – зелёный зонт

Снег – белый снег

Много – много снега